

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом
Протокол № 1
От 24.09.2019 г
Утверждаю:
Директор Дома
детства
и юношества
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Слышим сердцем»**

для учащихся 8-15 лет, рассчитанная на 1 год обучения

Составитель:
педагог
дополнительного
образования
Пляскина Кристина
Сергеевна

Ононское 2019 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слышим сердцем» относится к социально-педагогической направленности, разработана для оказания помощи глухим и слабослышащим детям на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Сделан акцент на арттерапевтических и коррекционных функциях музыкального образования, а также дифференциированном подходе к различным группам обучающихся.

Актуальность программы в том, что жестовое пение – это сплав актерского мастерства, хореографии, драматургии и языка жестов. Оно дает возможность самовыражения и развития, спасает душу от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, объединяет людей, согревает душу. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками жестового пения. Самореализоваться в творчестве, научиться жестами передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что он предназначен для обучения жестовому пению, которое обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся. Это реальная возможность интегрироваться в общественную жизнь для детей с нарушением слуха.

Адресат программы: учащиеся 8-15 лет. Возраст 8-15 лет это младший подростковый и подростковый возраст. В этот период происходит переход от детства к взрослости, он является критическим, т.к. связан с разными трудностями. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное призвание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом

деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Срок реализации: 1 год-144 часа.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность часа -40 минут.

Контингент участников программы: ребенок, имеющий нарушение слуха, дети с нарушением речи.

Цель программы: адаптация детей с ОВЗ к социальному миру, осознание себя, как части общества, усвоение ребенком норм и правил общения, развитие принятия и эмпатии по отношению к детям с особыми образовательными потребностями, посредством общения на жестовом языке, жестовом пении.

Задачи программы:

Предметные:

1. Учить эмоционально, выразительно, правильно и ритмично исполнять под музыку музыкально – пластические и танцевальные композиции, учить овладению музыкально – пластической импровизацией.

2. Метапредметные:

Развивать умения применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, учить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

3. Личностные:

Воспитывать этические качества, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; воспитывать уважительное отношение к культуре других народов, эстетические чувства, формировать умения сотрудничать с окружающими людьми, воспитывать здоровый образ жизни.

Содержание программы

Курс программы «Слышим сердцем» предусматривает изучение следующих разделов: «Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни», «Музыкальная азбука. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение», «Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки», «Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека», «Художественно – образное содержание, выразительные средства», «Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий», «Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды», «Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен».

Обучение в кружке не является дополнительным уроком, а представляет собой занятие, в котором дети принимают участие согласно своему желанию. Для детей всех возрастов занятия в кружке жестового пения – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизация личности. Кроме развивающих и обучающих задач, жестовое пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно – коррекционную. Занятия в кружке дает возможность в интересной и увлекательной форме вести воспитательную работу с детьми, способствуя их эстетическому

развитию, поможет сплотить детей, создать крепкий коллектив здоровых, жизнерадостных, инициативных школьников, что благотворно отразится и на их учебном процессе.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение. ТБ. Дактилология	10	2	8
2	Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	18	2	16
3	Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	16	2	14
4	Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.	32	8	24
5	Сценическое искусство. Художественно-образное содержание, выразительные средства. Передача сценического образа	20	4	16

6	Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий	16	2	14
7	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	30	6	26
	Итого	144	26	118

Содержание учебного плана

I. Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь (10 часов). Искусство жестовой песни. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Калькирующая жестовая речь. Жестовая песня как особый жанр позволяющий осваивать культуру жестового общения.

II. Музыкальная азбука (18 часов). Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение. Основы музыкальной грамоты. Интонацией голоса, проговаривание звуков. Движения в соответствии с характером музыки. Изменение характера музыки, логическое ее заключению. Подготовка концертной программы к «Международному дню глухих».

III. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки (16 часов). Темп исполнения музыки и динамические оттенки музыки.

IV. Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека (32 часа). Различие

в музыке настроений, чувств, характера человека. Исполнение песен с хореографическими элементами.

V. Художественно-образное содержание, выразительные средства (20 часов). Образы в музыке, выразительные средства. Инсценировка песни.

VI. Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применение педагогических технологий (16 часов). Музыкальное чувство и мышление, художественный вкус. Восприятия музыки.

VII. Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды (30 часов). Знакомство с народными традициями, праздниками через музыку и песни. Музыкальный ритм, умение держать его на протяжении песни. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне. Подготовка праздничной программы ко Дню Победы, Последнему звонку, Выпускному вечеру. Постановка мини-сцен.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечан ие
		1. Введение. ТБ. Дактилология.	10	
1	17.09.19	Вводное занятие. ТБ. Беседа с учениками «Мир глухих», «Об искусстве жестовой песни», с просмотром видео роликов жестового пения.	2	
2	19.09.19.	В мире дактилологии. Изучение азбуки.	2	
3	24.09.19.	Повторение азбуки. Сливание букв в слова.	2	
4	26.09.19	Чтение с рук.	2	
5	1.10.19	Игровая программа «Когда мы едины-мы непобедимы»	2	

		2. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	18	
6	03.10.19.	Основы музыкальной грамоты. Искусство жестового пения.	2	
7	8.10.19	Изучение основных жестов «Жестовый язык и я»	2	
8	10.10.19	«Жестовый язык и я»	2	
9	15.10.19	Самостоятельное составление диалогов на ЖЯ, отработка навыка понимание своего собеседника.	2	
10	17.10.19	Знакомство с песней: «Я, ты, он, она».	2	
11	22.10.19	Изучение жестов к песне: «Я, ты, он, она»	2	
12	24.10.19	Разучивание общей песни «Я, ты, он, она»	2	
13	29.10.19	Отработка жестов к песне «Я, ты, он, она»	2	
14	31.10.19	Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Я, ты, он, она».	2	
		3.Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	16	
15	5.11.19	Видео просмотр концерта к «Международному дню глухих». Анализ каждого выступления.	2	
16	7.11.19	Знакомство с песней: «Взрослые и дети». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	

17	12.11.19	Изучение жестов к песне: «Взрослые и дети».	2	
18	14.11.19	Отработка жестов к песне: «Взрослые и дети».	2	
19	19.11.19	Закрепление знаний жестов к песне: «Взрослые и дети».	2	
20	21.11.19	Музыка разных жанров: песни, танцы и марши. Жестовая импровизация по теме занятия.	2	
21	26.11.19	Соединение жестов с элементами хореографии к песне: «Взрослые и дети». Отработка концертных номеров ко Дню матери	2	
22	28.11.19	Работа с солистами. Репетиция музыкальных номеров: «Я, ты, он, она», «Взрослые и дети». Генеральная репетиция. Праздничный концерт, посвященный Дню матери.	2	
23		4.Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.	32	
24	03. 12.19	.Знакомство с песней: «В Новогоднем лесу». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Репетиция музыкальных номеров	2	
25	5.12.19	Музыкальные композиции: народные, современные, лирические.	2	

26	10.12.19	Выбор сольных песен	2	
27	12.12.10	Разучивание сольных песен	2	
28	17.12.19	Разучивание сольных песен	2	
29	19.12.19	Содержание и формы бытования музыки (отражение в музыке добра и зла). Повторение изученных песен	2	
30	24.12.19	В мире жестов. Просмотр видео сюжетов «О чем говорят глухие». Беседа по видео.	2	
31	26.12.19	Содержание и формы музыки (отражение в музыке прекрасного и безобразного).	2	
32	7.01.20	Отработка жестов в песнях, разучиваемых детьми. Репетиция изученных песен.	2	
33	9.01.20	Отработка жестов в песнях, разучиваемых детьми. Репетиция изученных песен.	2	
34	14.01.20	Соединение жестов с элементами хореографии в изученных песнях	2	
35	16.01.20	Соединение жестов с элементами хореографии в изученных песнях	2	
36	21.01.20	Соединение жестов с элементами хореографии в изученных песнях	2	
37	23.01.20	Генеральная репетиция. Отчетный концерт в школе.	2	
38	28.01.20	Отражение в музыке чувств и характера человека. Музыкально-выразительные средства.	2	
39	30.01.20	Повторение изученных песен	2	
		5. Сценическое искусство. Художественно-образное содержание, выразительные средства. Передача сценического образа.	20	

40	4.02.20	Содержание и формы бытования музыки. Отражение в музыке любви и ненависти.	2	
41	6.02.20	Работа солистами. Отработка жестов, пластики рук, эмоций.	2	
42	11.12.19	Знакомство с песней: «Жить». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	
43	13.02.20	Анализ и оценка музыкальных произведений. Разучивание индивидуальных песен по желанию индивидуально	2	
44	18.02.20	Знакомство с песней: «Помолимся за родителей». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	
45	20.02.20	Знакомство с песней: «Только ты». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Генеральная репетиция к празднику 23 февраля.	2	
46	25.02.20	Искусство жестовой песни. Просмотр и анализ видео сюжетов лучших исполнителей жестового пения.	2	
47	27.02.20	Изучение жестов к песне: «Жить».	2	
48	3.03.20	Изучение жестов к песне: «Помолимся за родителей».	2	
49	5.03.20	Формирование навыков коллективного творчества. Отработка жестов к песням	2	

		общим и индивидуальным. Генеральная репетиция к празднику 8 марта.		
		6.Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.	16	
50	10.03.20	Знакомство с песней: «Дым Отечества». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	
51	12.03.20	Лучшие образцы современной музыки. Работа с солистами. Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты».	2	
52	17.03.20	Знакомство с песней: «Пуля». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	
53	19.03.20	Работа с солистами. Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты».	2	
54	24.03.20	Изучение жестов к песне: «Верность».	2	
55	26.03.20	Изучение жестов к песне: «Дым Отечества».	2	
56	31.03.20	Работа с солистами. Репетиция концертных номеров: «Свеча»,	2	

		«Жду тебя», «Только ты».		
57.	2.04.20.	Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты». Разучивание индивидуальных песен.	2	
		7.Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	30	
58	7.04.20	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	
59	9.04.20	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	
60	14.04.20	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	
61	16.04.20	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	
62	21.04.20	Повторение изученных песен.	2	
63	23.04.20	Повторение изученных песен.	2	
64	28.04.20	Подготовка к концерту 75-летия победы. Разучивание песен.	2	
65	30.04.20	Подготовка к концерту 75-летия победы. Разучивание песен.	2	
66	5.05.20	Подготовка к концерту 75-летия победы. Разучивание песен.	2	
67	7.05.20	Генеральная репетиция.	2	
68	12.05.20	Подготовка к отчетному концерту.	2	
69	14.05.20	Повторение песен.	2	
70	19.05.20	Репетиция номеров.	2	

71	21.05.20	Генеральная репетиция.	2	
72	26.05.20	<i>Праздничный концерт.</i>	2	
		Итого:	144	

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- иметь навыки эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

Метапредметные результаты:

- должны уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- должны уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- должны овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- иметь чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- быть уважительным к иному мнению, истории и культуре других народов;
- иметь мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- иметь эстетические потребности, ценности и чувства;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведен ия	Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Место проведени я	Форма контроля
Введение. ТБ. Дактилология.					10		
1	17.09. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группов ая	Вводное занятие. ТБ. Беседа с учениками «Мир глухих», «Об искусстве жестовой песни», с просмотром видео роликов жестового пения.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
2	19.09. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группов ая	В мире дактилологии. Изучение азбуки.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
3	24.09. 19.	15:00- 17:00	Индивид уальная, группов	Повторение азбуки. Сливание	2	МОУ Ононская СОШ,	Проверка знаний дактилоло

			ая	букв в слова.		кабинет №6	гии
4	26.09. 19	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Чтение с рук.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Проверка навыка чтения с рук
5	1.10.1 9	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Игровая программа «Когда мы едины- мы непобедимы»	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.					18		
6	03.10. 19.	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Основы музыкальной грамоты. Искусство жестового пения.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
7	8.10.1 9	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Изучение основных жестов «Жестовый язык и я»	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
8	10.10. 19	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	«Жестовый язык и я»	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Проверка знаний основных жестов
9	15.10. 19	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Самостоятельное составление диалогов на ЖЯ, отработка навыка понимание своего собеседника.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	

10	17.10. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Знакомство с песней: «Я, ты, он, она».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
11	22.10. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Изучение жестов к песне: «Я, ты, он, она»	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
12	24.10. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Разучивание общей песни «Я, ты, он, она»	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
13	29.10. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Отработка жестов к песне «Я, ты, он, она»	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Проверка знаний изученной песни
14	31.10. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Соединение жестов с элементами хореографии к песне «Я, ты, он, она».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Отчетный концерт
Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.					16		
15	5.11.1 9	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Видео просмотр концерта к «Международном у дню глухих». Анализ каждого выступления.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	

16	7.11.1 9	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Знакомство с песней: «Взрослые и дети». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
17	12.11. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Изучение жестов к песне: «Взрослые и дети».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
18	14.11. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Отработка жестов к песне: «Взрослые и дети».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
19	19.11. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Закрепление знаний жестов к песне: «Взрослые и дети».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Проверка знаний изученной песни
20	21.11. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Музыка разных жанров: песни, танцы и марши. Жестовая импровизация по теме занятия.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
21	26.11. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова	Соединение жестов с элементами	2	МОУ Ононская СОШ,	Проверка знаний изученных

			я	хореографии к песне: «Взрослые и дети». Отработка концертных номеров ко Дню матери		кабинет №6	песен
22	28.11. 19	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Работа с солистами. Репетиция музыкальных номеров: «Я, ты, он, она», «Взрослые и дети». Генеральная репетиция. Праздничный концерт, посвященный Дню матери.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Отчетный концерт
Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.					32		
24	03. 12.19	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	.Знакомство с песней: «В Новогоднем лесу». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Репетиция	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	

				музыкальных номеров			
25	5.12.1 9	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Музыкальные композиции: народные, современные, лирические.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
26	10.12. 19	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Выбор сольных песен	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
27	12.12. 10	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Разучивание сольных песен	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Проверка знаний песен
28	17.12. 19	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Разучивание сольных песен	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
29	19.12. 19	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Содержание и формы бытования музыки (отражение в музыке добра и зла). Повторение изученных песен	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
30	24.12. 19	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	В мире жестов. Просмотр видео сюжетов «О чем говорят глухие».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет	

					Беседа по видео.		№6	
31	26.12. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Содержание и формы музыки (отражение в музыке прекрасного и бездобразного).	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6		
32	7.01.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Отработка жестов в песнях, разучиваемых детьми. Репетиция изученных песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6		
33	9.01.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Отработка жестов в песнях, разучиваемых детьми. Репетиция изученных песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Проверка знаний изученных песен	
34	14.01. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Соединение жестов с элементами хореографии в изученных песнях	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6		
35	16.01. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Соединение жестов с элементами хореографии в изученных песнях	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6		
36	21.01. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Соединение жестов с элементами хореографии в изученных песнях	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6		
37	23.01.	15:00-	Индивид	Генеральная	2	МОУ	Проверка	

	20	17:00	уальная, группова я	репетиция. Отчетный концерт в школе.		Ононская СОШ, кабинет №6	знаний изученных песен
38	28.01. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Отражение в музыке чувств и характера человека. Музыкально- выразительные средства.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №4	
39	30.01. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Повторение изученных песен	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Отчетный концерт
Сценическое искусство. Художественно-образное содержание, выразительные средства. Передача сценического образа.					20		
40	4.02.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Содержание и формы бытования музыки. Отражение в музыке любви и ненависти.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
41	6.02.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Работа солистами. Отработка жестов, пластики рук, эмоций.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
42	11.12. 19	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Знакомство с песней: «Жить». Общий характер	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет	

				произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.		№6	
43	13.02. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Анализ и оценка музыкальных произведений. Разучивание индивидуальных песен по желанию индивидуально	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
44	18.02. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Знакомство с песней: «Помолимся за родителей». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
45	20.02. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Знакомство с песней: «Только ты». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки. Генеральная репетиция к празднику	23	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	

				февраля.			
46	25.02. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Искусство жестовой песни. Просмотр и анализ видео сюжетов лучших исполнителей жестового пения.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Контроль знаний изученных песен
47	27.02. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Изучение жестов к песне: «Жить».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
48	3.03.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Изучение жестов к песне: «Помолимся за родителей».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
49	5.03.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Формирование навыков коллективного творчества. Отработка жестов к песням общим и индивидуальным. Генеральная репетиция к празднику 8 марта.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Отчетный концерт
Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.					16		
50	10.03. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова	Знакомство с песней: «Дым Отечества».	2	МОУ Ононская СОШ,	

			я	Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.		кабинет №6	
51	12.03. 20	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Лучшие образцы современной музыки. Работа с солистами. Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
52	17.03. 20	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Знакомство с песней: «Пуля». Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
53	19.03. 20	15:00- 17:00	Индивидуальная, групповая	Работа с солистами. Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Контроль знаний изученных песен

54	24.03. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Изучение жестов к песне: «Верность».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
55	26.03. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Изучение жестов к песне: «Дым Отечества».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
56	31.03. 20	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Работа с солистами. Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты».	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
57.	2.04.2 0.	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Репетиция концертных номеров: «Свеча», «Жду тебя», «Только ты». Разучивание индивидуальных песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Отчетный концерт
Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.					30		
58	7.04.2 0	15:00- 17:00	Индивид уальная, группова я	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	

59	9.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
60	14.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
61	16.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Разучивание общих песен и индивидуальных к 9 мая.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
62	21.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Повторение изученных песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Контроль знаний изученных песен
63	23.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Повторение изученных песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	Контроль знаний изученных песен
64	28.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Подготовка к концерту 75-летия победы. Разучивание песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
65	30.04.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Подготовка к концерту 75-летия победы. Разучивание	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет	

				песен.		№6	
66	5.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Подготовка к концерту 75-летия победы. Разучивание песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №6	
67	7.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Генеральная репетиция.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №4	Контроль знаний изученных песен
68	12.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Подготовка к отчетному концерту.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №4	Контроль знаний изученных песен
69	14.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Повторение песен.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №4	Контроль знаний изученных песен
70	19.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Репетиция номеров.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №4	Контроль знаний изученных песен
71	21.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Генеральная репетиция.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет №4	Контроль знаний изученных песен
72	26.05.20	15:00-17:00	Индивидуальная, групповая	Праздничный концерт.	2	МОУ Ононская СОШ, кабинет	Отчетный концерт

						№4	
				Итого:	144		

Условия реализации: занятия по программе проводятся в группе, во второй половине дня, МОУ Ононская СОШ, кабинет №6, мультимедийное оборудование, иллюстрации и дидактический материал.

Формы аттестации: творческая работа, конкурс, отчетный концерт.

Оценочные материалы: проверка знаний дактилологии, проверка знаний основных жестов, проверка знаний изученных песен.

Методические материалы

Методы обучения: словесный метод (объяснение, беседа); наглядный метод (демонстрация, наблюдение); практический методы (учебная практика).

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, групповые технологии.

Методические пособия, разработки : (Жесты. Словарь-справочник ; Зайцева Г.Л. Русский жестовый язык; Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология; Книга жестов для не слышащих людей и т.д.)

В том числе: иллюстрации и дидактический материал (плакаты: «Дактилология», «Основные жесты» и т.д.)

Список литературы для педагога

1. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
2. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология - М.: ВЛАДОС,2004.-192с.
3. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика - М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- 645с.
4. Риггз, С. Пойте как звезды (+2CD) / Сост. и ред. Дж.Д. Каррателло. – Санкт-Петербург: Питер, 2007.

5. Словарь музыкальных терминов / сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВТК, 2009.